



LA CULTURE À SEPT-ÎLES | PORTRAIT

Pascale Poney

Travailleuse culturelle

Entrevue réalisée en janvier 2021



D'où venez-vous et depuis combien de temps habitez-vous Sept-Îles?

Je suis originaire de Sept-Îles et après une dizaine d'années à l'extérieure pour les études et le travail, j'y suis maintenant de retour depuis 4 ans.

Quel est votre parcours académique?

Après des études collégiale et universitaire en musique, j'ai suivi un AEC en gestion de projet événementiel. Je possède aussi une formation universitaire en Médiation culturelle et transmission des arts et j'étudie actuellement en Histoire de l'art à temps partiel.

Quel est votre emploi actuel?

Je suis directrice générale de PANACHE art actuel

Quelle étincelle vous a donné envie de travailler en culture ?

J'ai commencé la musique très tôt à l'âge de 4 ans à l'École de musique de Sept-Îles, une vraie passion qui me suit encore aujourd'hui. Mon amour envers le milieu des arts visuels s'est déclenché beaucoup plus tard lorsque j'ai découvert les concepts de la médiation culturelle. J'y ai vu une façon tellement humaine et diversifier de consommé et présenter l'art et la culture que c'est devenu essentiel pour moi d'y contribuer.

Quel est votre plus grand défi comme travailleuse culturelle en région ?

L'accessibilité. La grandeur de notre magnifique territoire impose plusieurs défis autant pour les travailleurs culturels que pour les artistes. Que ce soit dans le transport d'expositions, le déplacement des artistes ou dans la difficulté d'accès à des financements qui tiennent compte des réalités régionales.

Un projet que vous aimeriez développer ?

J'ai une fascination pour l'art en espace public. J'aimerais beaucoup développer un projet ou des artistes sont invités à envahir un espace libre pour créer un lieu de rassemblement, d'activités et de création extérieurs. Un projet nomade, temporaire et saisonnier ou l'art visuel se mélange à d'autres disciplines pour surprendre, émerveiller et dynamiser des lieux inoccupés et parfois oubliés de notre ville.

Quelle est votre définition de la culture?

Pour moi, la culture est le reflet de notre société, elle est dans notre manière de raconter le passé et d'imaginer l'avenir. Elle touche les sens et les émotions en mettant en valeur l'imaginaire, la réflexion et l'innovation toute en invitant à la fête et au divertissement.

Si vous aviez à décrire la culture à Sept-Îles en trois mots, ça serait quoi?

Identitaire, diversifiée et festive

Quel est votre coup de cœur culturel des dernières années ?

Le parcours théâtral *Où tu vas quand tu dors en marchant...?*. Présenté à Québec dans le cadre du Carrefour international de théâtre, il s'agit d'un événement magique et féérique qui m'émerveille à chaque fois.

Un incontournable pour rester à l'affût de l'actualité culturelle québécoise ?

La revue *Vie des arts* a toujours des articles intéressants sur ce qui se passe dans le milieu des arts actuel au Québec et au Canada.

Pour suivre les projets de PANACHE art actuel:

<https://www.panacheartactuel.com>

