

PROGRAMMATION

SAMEDI 13 AOÛT, DE 10 H À MIDI TERRASSE URBAINE DU VIEUX-QUAI

Gravure sur différentes pièces d'une sculpture avec l'artiste Michelle Lefort.

En collaboration avec la CPESI dans le cadre du projet « Ici commence le Saint-Laurent ».

DIMANCHE 14 AOÛT, DE 13 H À 15 H TERRASSE URBAINE DU VIEUX-QUAI

Rencontrez les artistes Emy G. St-Laurent et Catherine Arsenault et participez à la création éphémère *Amphibie*.

LUNDI 15 AOÛT, DE 13 H À 15 H TERRASSE URBAINE DU VIEUX-QUAI

En compagnie de l'équipe de médiation du Symposium, participez à la fabrication d'éléments qui seront intégrés à l'œuvre de l'artiste Mélodie Coutou.

MERCREDI 17 AOÛT, DE 13 H À 15 H TERRASSE URBAINE DU VIEUX-QUAI

Rencontrez les artistes Emy G. St-Laurent et Catherine Arsenault et participez à la création éphémère *Amphibie*.

JEUDI 18 AOÛT, DE 17 H À 20 H MUSÉE RÉGIONAL DE LA CÔTE-NORD

Rencontrez les artistes du Symposium et assistez à la projection du court-métrage *Débâcles*, de Catherine Arsenault.

Partenaire associé : Musée régional de la Côte-Nord

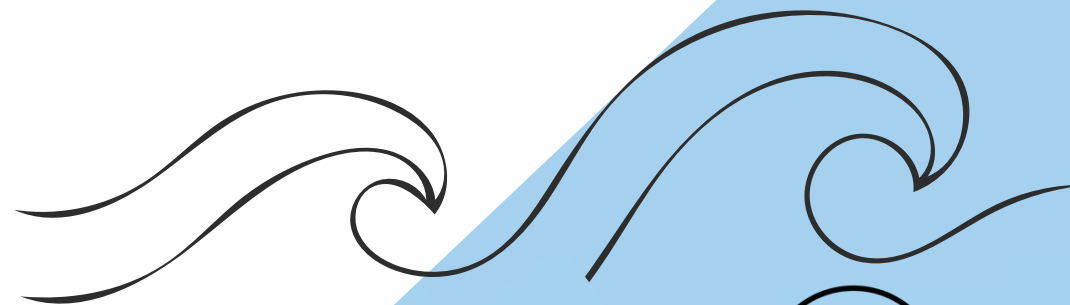
DIMANCHE 21 AOÛT À MIDI JARDIN DU RUISSEAU BOIS-JOLI

Apportez votre lunch et dinez avec les artistes du Symposium. Découvrez le résultat du projet éphémère *Amphibie*!



SYMPOSIUM DE SCULPTURE SEPT-ÎLES

HÉRITAGE MARITIME DU 12 AU 21 AOÛT 2022



3^E ÉDITION

L'HÉRITAGE MARITIME...

Sept-Îles s'étale devant l'archipel qui lui a donné son nom... Depuis toujours, les occupants du territoire y vivent au rythme des marées et des saisons.

Ici, le fleuve, on l'appelle la mer. Il nourrit et transporte, apaise et inquiète parfois. Il fait partie de la famille, de notre histoire, de nos légendes. Chaque printemps, il nous déballe ses trésors et à l'automne, nous rappelle sa puissance. Bien avant l'arrivée des Européens, les Autochtones occupaient ses rives et apprivoisaient son caractère unique.

À travers cette thématique identitaire, le symposium souhaite aborder et questionner l'héritage qui a été laissé par les premiers occupants et les bâtisseurs qui, à travers les années, ont contribué à créer le Sept-Îles d'aujourd'hui. Quelle était leur relation avec l'univers maritime qui nous entoure? Que nous ont-ils légué?

Nous souhaitons aussi inviter les artistes et la population à réfléchir et à imaginer l'héritage que nous laisserons aux prochaines générations. Que sont devenues nos relations avec le milieu maritime et que laisserons-nous comme patrimoine aux générations futures?

Encore aujourd'hui, le milieu maritime est au cœur de nos communautés. Ici, l'horizon est vaste – en tout cas, bien assez pour avaler le soleil en une seule bouchée, dans une explosion de couleurs!

Merci à nos précieux partenaires :



ARTISTES PARTICIPANTS

Diplômée de la Maison des métiers d'art de Québec, **Julie Savard** conçoit des sculptures qui se veulent une matérialisation de la tension entre la nature et la culture. Fascinée par les sciences de la nature, ses créations évoquent la folie de la vie organique, l'élégance du règne végétal et l'étonnement du monde animal!



Québec



Côte-Nord

Respectivement sculptrice et peintre, **Catherine Arsenault** et **Emy G. St-Laurent** unissent leurs pratiques dans une collaboration inédite! Toutes deux passionnées de biologie, elles s'intéressent aux limites entre la réalité et la fiction. Elles proposent un projet axé sur les liens entre la biologie marine et humaine.

Artiste passionnée par le patrimoine et l'action sociale, **Mélodie Coutou** se spécialise dans la réalisation de concepts rassembleurs et participatifs. Ses racines autochtones et ses valeurs environnementales imprègnent sa pratique artistique, qui met en lumière l'impact de l'humain sur la biodiversité et les écosystèmes.



Outaouais