



## Julie Savard, artiste

Diplômée de la Maison des métiers d'art de Québec, Julie Savard pratique la sculpture depuis 2002 à titre professionnel. Par la manipulation fine et le travail des métaux, elle conçoit des sculptures qui se veulent une matérialisation de la tension entre la nature et la culture.

Fascinée par les sciences de la nature, elle puise son inspiration des textures complexes observées chez certaines morphologies d'identités vivantes. Par l'artifice de la démesure, ses créations évoquent la folie de la vie organique, l'élégance du règne végétal et l'étonnement du monde animal.

Les volumes résultent souvent d'éléments accumulés, accompagnés d'une profusion de lignes irrégulières, présentes dans l'intégralité de l'œuvre. Ses créations sculpturales - dentelles métalliques aux lignes sinueuses et au fini parfois coloré - captent et réfléchissent la lumière, renouvelant sans cesse le regard et la perception du spectateur sur celles-ci.

De son travail se dégage une ambiance tantôt intimiste, tantôt mouvementée suscitant l'intrigue. Ses sculptures se veulent être des « allégories » formalistes du génie et de la beauté de la nature. Porteuses d'un paradoxe, celles-ci ouvrent l'espace improbable d'un dialogue entre la vie (organique) et l'objet (inanimé).

Oeuvre proposée pour le Symposium :

## Vents et Marées

(Installation prévue lors des Journées de la culture)