



Mélodie Coutou, artiste

Mélodie Coutou est une Métisse du Québec. Elle puise son métissage autochtone de sa mère, originaire de la nation Mi'kmaq. Son père est originaire de France. Ses racines autochtones imprègnent ses valeurs environnementales et sa pratique artistique.

En tant qu'artiste écologique passionnée par le patrimoine et l'action sociale, Mélodie Coutou (La Ressourcière) se spécialise dans la réalisation de concepts rassembleurs et participatifs.

Dans ses installations, ses sculptures et ses interventions, elle utilise des objets désuets qui s'accumulent inutilement dans l'environnement. En mettant en lumière la relation de cause à effet de l'exploitation des ressources naturelles, La Ressourcière attire l'attention sur l'impact de l'humain sur la biodiversité et les écosystèmes. Elle pose un regard troublant sur la perte du patrimoine, des cultures ancestrales et des liens sacrés, où se côtoient science et conscience.

Pour la création de cette oeuvre, en lien avec sa démarche, Mélodie Coutou a rencontré différents groupes de la population septilienne lors d'un voyage préparatoire en juin 2022.

Oeuvre proposée pour le Symposium :
Écouter la mère