



Catherine Arsenault et Émy G. St-Laurent, artistes

Volet Performance/In situ

Le projet est né d'un besoin d'explorer de nouvelles façons de créer en abordant le concept de l'hybridité. Il marque d'ailleurs les débuts d'une « création hybride »; une collaboration inédite entre les artistes Catherine Arsenault et Emy G. St-Laurent, respectivement sculptrice et peintre. Toutes deux passionnées de biologie et intéressées aux limites entre la réalité et la fiction, elles unissent leurs pratiques et leurs expertises dans la réalisation de ce projet de recherche-crédation axé sur les liens entre la biologie marine et humaine. Par l'exploration de ces thématiques, elles concevront de nouvelles formes hybrides à la fois issues du domaine imaginaire et du territoire nord-côtier.

Dans cette optique d'inter-influences entre les disciplines, les pratiques et les milieux, elles souhaitent profiter du contexte du Symposium pour explorer l'écologie du projet sous un angle participatif. Elles inviteront les visiteurs à assembler divers fragments sculpturaux afin d'en arriver à une composition rappelant le récif.

Le camp de base de Catherine et Émy est au Jardin du ruisseau Bois-Joli, mais il n'est pas impossible de les croiser dans un autre parc de la Ville. Ouvrez l'oeil!

Projet proposé pour le Symposium :

Amphibie